



HOUTBOUW EN GEVELS

# Atelier Gitterle

Een plek van stilte waar alleen je eigen stem te horen is: dit is precies wat een actrice wilde om zich even terug te kunnen trekken. Een studio helemaal voor zichzelf – om teksten te repeteren, zich in rollen te verdiepen, haar creativiteit uit te leven. Het architectenbureau Atelier Gitterle heeft vakkundig het perfecte podium gecreëerd voor deze vereisten tegen een inspirerende achtergrond.

## Leven. Alleen en vrij als een boom en broederlijk als in het bos.

Vooral in de artistieke, creatieve sector lopen privé en werk vaak door elkaar heen. De woonplaats wordt de werkplek. Daarom is het des te belangrijker dat deze plek geconcentreerd en intensief werk mogelijk maakt, zonder dat men wordt afgeleid. En toch suggesties en inspiratie biedt, en ruimte laat om je gedachten te laten dwalen. Bijvoorbeeld als je uit het raam kijkt – waar het bos en de weide hun stimulerende effect ontvouwen. Het basisidee achter het ontwerp, dat Atelier Gitterle realiseerde in nauwe samenwerking met de eigenares, een actrice, was het creëren van dergelijke visuele assen naar de idyllische omgeving, om leefruimte en natuur te laten samensmelten. Aan de rand van het bos, hoog boven het dal in het Tiroler Oberland, op loopafstand van een meer, is op een licht glooiend perceel een indrukwekkend studiogebouw van één verdieping gebouwd.

### Feiten

#### Planning

Architekturbüro Atelier Gitterle,  
[www.ateliegitterle.at](http://www.ateliegitterle.at)

#### Uitvoerend bedrijf

AT-Thurner Bau GmbH,  
[www.thurnerbau.at](http://www.thurnerbau.at)

Rema Premium Timber,  
[www.rema-wood.com](http://www.rema-wood.com)

Einrichtungshaus Tischlerei  
Gitterle GmbH,  
[www.gitterle.at](http://www.gitterle.at)

## Bijzondere planken

Met zijn houten omhulsel past de werkplaats harmonieus in het landschap. De selectie van materialen volgens ecologische criteria was erg belangrijk voor de geëngageerde klant. Daarom werd over het hele gebouw een verticale gevel van ruw gezaagd vurenhout gelegd, waarbij al gelijk rekening werd gehouden met de natuurlijke vergrijzing door het gebruik van **ADLER's Lignovit Platin** metallic houtbeits. De zwarte schaduwgroef van de geprefabriceerde houten elementen, gecoat door Rema Wood in een speciale kleur, zorgt voor speciale accenten en een driedimensionaal effect. De extra elementen – dakranden en latten van geborsteld vurenhout – werden geschilderd met **Lignovit Platin** in dezelfde grijze kleur door het timmerbedrijf AT-Thurner Bau.

## Achter het gordijn

Een gegoten vloerplaat zorgt ervoor dat de vrijdragende structuur boven het terrein lijkt te zweven. Tegelijkertijd verbindt het de nieuwbouw met de bestaande gezinswoning, die dankzij het gelijkvloerse ontwerp een onbelemmerd uitzicht over het dal behoudt. Na een gedetailleerde interieurplanning door architectenbureau Atelier Gitterle en in nauwe samenwerking met de klant werd het tot in het kleinste detail doordachte concept gerealiseerd – van meubilair tot textiel en verlichting. Het volledige binnenwerk werd uitgevoerd door de meubelzaak Tischlerei Gitterle GmbH en zoals altijd werd er gewerkt met verschillende beitsen en lakken van ADLER. Het harmonieuze resultaat blijft echter verborgen voor de schijnwerpers – de eigenares wil haar privéleven niet delen met het publiek via foto's. In tegenstelling tot de resultaten van haar creatieve retraite, die we hopelijk kunnen zien op de podia van het land.

### Gebruikte producten



Lignovit Platin

# Titel

